

REPUBBLICA ITALIANA

CITTA' METROPOLITANA DI BARI

Protocollo di intesa per la definizione e attuazione di modelli e pratiche di tutela, valorizzazione e promozione della bellezza del territorio, del paesaggio e dell'ambiente attraverso l'arte e la cultura

TRA

Regione Puglia C.F. 80017210727 con sede in Bari alla Via Lungomare N. Sauro, 33 70121, nella persona del Prof. Alfonso Pisicchio, intervenuto in qualità di Assessore alla Pianificazione territoriale, Urbanistica, Assetto del territorio, Paesaggio, Politiche abitative;

E

Accademia di belle arti di Bari C.F. 80015790720 con sede in Bari alla Via Re David, 189/c - 70124, nella persona del prof. Ennio Triggiani intervenuto in qualità di Presidente e Legale Rappresentante;

E

Città Metropolitana di Bari, C.F. 80000110728, con sede in Bari, alla Via Lungomare Nazario Sauro, 29, nella persona dell'ing. Antonio Decaro, intervenuto in qualità di Sindaco e Legale Rappresentante;

Premesso che:

- La Regione Puglia ha istituito il Tavolo per la legge regionale della Bellezza, composto da accademici, giuristi, esponenti degli ordini professionali, dirigenti e tecnici regionali, per attivare a scala regionale un confronto interdisciplinare sul tema della "bellezza", declinata negli aspetti di qualità architettonica, paesaggistica e di benessere delle comunità;

- Il Tavolo di lavoro sulla Bellezza ha redatto la Carta dei Princìpi sulla

Bellezza e si prefigge di approdare in tempi brevi alla approvazione partecipata di una Legge Regionale che possa riconoscere premialità ai cittadini e agli enti locali in grado di esprimere pratiche virtuose ispirate al principio della bellezza entro i programmi di rigenerazione urbana;

- La Città Metropolitana di Bari, coerentemente con questi principi, ha candidato al Bando per la presentazione di progetti per la predisposizione del Programma straordinario di intervento per la riqualificazione urbana e la sicurezza delle periferie delle città metropolitane e dei comuni capoluogo di provincia, un progetto dal titolo "Periferie aperte" che mira alla riqualificazione delle aree periferiche dei 41 Comuni della Città Metropolitana, attraverso interventi di agopuntura urbana sullo spazio pubblico individuato come elemento centrale per la socializzazione e la qualità della vita delle comunità;

- Nel medesimo progetto, la Città Metropolitana, ha altresì previsto un'azione di sistema sui Comuni, denominata "Arte pubblica e periferie", che prevede la realizzazione di 41 opere di arte pubblica "site specific" per la composizione di un museo diffuso e all'aperto del contemporaneo; un'azione che integra il set di interventi fisici sullo spazio urbano, attribuendo alle periferie baresi un segno identitario che possa risignificare i luoghi anche attraverso l'arte e la bellezza;

- La Regione Puglia riconosce il carattere sperimentale e pilota che quest'intervento della Città Metropolitana riveste entro la cornice più generale di definizione normativa e di veicolazione delle buone pratiche sul territorio regionale;

- L'Accademia di Belle Arti di Bari rappresenta la più importante

Istituzione Pubblica di alta formazione a scala metropolitana sui temi della ricerca artistica, dell'arte pubblica e dei linguaggi del contemporaneo;
tanto premesso, le Parti, come sopra rappresentate, convengono quanto segue:

Art. 1 – Valore delle premesse

Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto

Art. 2 – Obiettivi del Protocollo

Con il presente atto, le Parti intendono operare congiuntamente per favorire la definizione e attuazione di modelli e pratiche di tutela, valorizzazione e promozione della bellezza del territorio, del paesaggio e dell'ambiente attraverso l'arte e la cultura sul territorio della Città Metropolitana di Bari, anche attraverso:

- lo scambio di contenuti, metodi e strumenti in relazione alle politiche di intervento nel campo della rigenerazione per il rafforzamento della qualità urbana e architettonica dei 41 Comuni della Città Metropolitana di Bari;
- lo scambio di know how e di competenze tra gli enti sottoscrittori per valorizzare i paesaggi della Città Metropolitana di Bari entro il “mosaico dei territori pugliesi”, attraverso pratiche sperimentali di ricerca artistica e culturale;
- l'ideazione, realizzazione e attuazione di iniziative pilota territoriali per favorire la veicolazione dei principi della bellezza presso gli enti locali, i cittadini, gli operatori economici e culturali del territorio;
- l'ideazione di percorsi di cura e risignificazione identitaria a scala territoriale attraverso l'arte che possano valorizzare le competenze dei giovani artisti metropolitani e pugliesi.

Art. 3 – Impegni delle Parti

Con il presente Protocollo di Intesa le Parti dichiarano di impegnarsi a:

- condividere modalità d'intervento comuni sui temi della bellezza e della cura del paesaggio del territorio metropolitano barese;
- integrare le competenze, le risorse umane, professionali e strutturali degli enti sottoscrittori per garantire lo scambio e il trasferimento di know how, indispensabile per il conseguimento degli obiettivi del Protocollo;
- fornire occasioni ai giovani artisti metropolitani e pugliesi per far emergere il proprio talento e partecipare attivamente ai percorsi di rigenerazione urbana;
- promuovere un coordinamento attivo che sia in grado di ottimizzarne i risultati e individuare una strategia territoriale condivisa;
- organizzare momenti di informazione e sensibilizzazione degli enti locali, degli operatori e delle cittadinanze per veicolare i principi del Protocollo e della redigenda Legge Regionale;
- sperimentare in modo congiunto modelli e pratiche innovative pilota sul tema della bellezza, con particolare riferimento al progetto "Arte pubblica e periferie", finanziato nell'ambito del Programma straordinario di intervento per la riqualificazione urbana e la sicurezza delle periferie delle città metropolitane e dei comuni capoluogo di provincia dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Art. 4 – Comitato tecnico

Le parti intendono costituire un Comitato Tecnico paritetico composto da un membro di ciascun organismo firmatario che ha il compito di individuare una strategia condivisa per favorire il percorso di attuazione del Protocollo sul

territorio della Città Metropolitana di Bari, definire le iniziative congiunte e promuoverne le metodologie attuative. La partecipazione ai lavori del Comitato è a titolo gratuito.

Art. 5 – Stati Generali della bellezza

Le parti intendono convocare periodicamente gli 'Stati Generali della bellezza' che coinvolgano gli enti locali, le realtà scolastiche e la rete degli operatori e dei cittadini al fine di condividere pubblicamente best practices e proposte.

Art. 6 – Diffusione e disseminazione

Le parti si impegnano a garantire la massima diffusione del presente accordo, dei suoi contenuti e delle iniziative conseguenti, anche affiancando i loro logotipi nei materiali promozionali destinati alle iniziative realizzate a seguito del presente atto.

L'Utilizzo dei rispettivi logotipi è consentito limitatamente alle iniziative comuni.

Art. 7 – Durata

Il presente Protocollo d'Intesa ha durata di trentasei mesi, ed è rinnovabile con semplice comunicazione tra le Parti da inviarsi almeno un mese prima, previa approvazione degli organi competenti. È fatta salva la garanzia dell'ultimazione delle attività in corso al momento della scadenza del presente accordo.

Art. 8 – Natura dell'accordo

Le Parti si danno reciprocamente atto che per la realizzazione delle attività previste dal presente Protocollo non è prevista la corresponsione di alcun compenso, contributo, rimborso spese, ecc.

Art. 9 – Riservatezza

Le Parti si danno reciprocamente atto e garantiscono che il personale destinato all'esecuzione delle attività di cui al presente Protocollo d'Intesa manterrà il più stretto riserbo per quanto riguarda i documenti e le informazioni confidenziali trattate in occasione dello svolgimento dei compiti connessi all'esecuzione del presente atto. L'utilizzo delle informazioni scambiate dalle Parti sottoscrittrici è sottoposto all'obbligo di citarne la fonte.

Le Parti si impegnano a non divulgare a terzi i dati e le elaborazioni oggetto del presente atto senza previo accordo tra le Parti stesse.

Art. 10 – Estensione dell'accordo a terze parti

Su comune intesa delle Parti ed in relazione alle finalità previste al precedente articolo 2, il presente Protocollo potrà essere esteso alla partecipazione di altri soggetti, pubblici e/o privati.

Art. 11 – Sicurezza e discipline

Per le attività che saranno realizzate in esecuzione del presente accordo, si applicano le norme vigenti in materia di salute e sicurezza del lavoro di cui al d.lgs. n. 81/08 e s.m.i. e conseguenti Regolamenti applicativi.

Ciascuna Parte, altresì, garantisce la copertura assicurativa di legge contro gli infortuni e per responsabilità civile del proprio personale impegnato anche presso altra sede, a qualsiasi titolo, nelle attività oggetto del presente accordo.

Il personale di ciascuna parte che si rechi presso la sede dell'altra parte per l'esecuzione delle attività di collaborazione è tenuto ad uniformarsi ai regolamenti disciplinari in vigore presso la sede dell'ente ospitante.

Art. 12 – Facoltà di recesso

Le Parti potranno recedere dal presente accordo mediante comunicazione con raccomandata con avviso di ricevimento, da inviarsi all'altra Parte nel rispetto di un preavviso di almeno 3 mesi.

Lo scioglimento non produce effetti automatici sui rapporti attuativi in essere al momento del recesso, che restano regolati, quanto alla risoluzione, dai relativi atti.

Art. 13 – Controversie

Le Parti concordano di definire amichevolmente qualsiasi controversia che possa nascere dall'interpretazione del presente accordo o dall'applicazione degli accordi specifici di collaborazione. Qualora fosse inutilmente esperito ogni possibile tentativo di conciliazione, il Foro competente è il Tribunale di Bari.

Il presente atto è composto da sette pagine ed è impegnativo sin dal momento della sua sottoscrizione.

Il presente atto è soggetto a registrazione solo in caso d'uso ai sensi del D.P.R. 131/1986. Le relative spese saranno a carico della parte richiedente.

Il presente atto è esente dall'imposta di bollo ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 16, Tabella B, D.P.R. 642/1972.

Il presente atto è firmato digitalmente ai sensi del d.lgs 82/2005 e ss.mm.ii.

Il rappresentante della Regione Puglia

Prof. Alfonsino Pisicchio

Il rappresentante dell'Accademia delle Belle Arti

Prof. Ennio Triggiani

Il rappresentante dell'Ente

Il Sindaco: Ing. Antonio Decaro

Il presente Atto è sottoscritto con firma digitale ai sensi dell'art. 20 del d.lgs. 82/2005 e ss.mm.ii., in difetto di contestualità spazio/temporale, ed è repertoriato nel Registro Unico degli Atti della Città Metropolitana di Bari a far data dalla ricezione da parte dell'ultimo sottoscrittore ai sensi degli artt. 1326 e 1335 c.c..

Per la forma contrattuale si richiamano gli artt. 2702 e 2704 c.c. e l'art. 21 del d.lgs. 82/2005.