

Parla l'avvocato di "Verdetto finale"

E' DIVENTATO UN "SEX SYMBOL" CON LE SUE ARRINGHE IN TV

Lorenzo Radogna, quando discute le cause nel programma televisivo "Verdetto finale", sembra un attore ma in realtà è un brillante penalista e racconta: «Per conciliare i due impegni, quello in tribunale e quello in TV, lavoro quindici ore al giorno» • «Sin da bambino ero innamorato della Legge»

di Valeria Chichi
e Marcello Faticoso

LRoma, gennaio a vita riserva sempre sorprese: io sono un avvocato del Foro di Roma, vado in tribunale tutte le mattine per le udienze, occupandomi di cause spesso delicatissime. E non avrei immaginato che, partecipando a *Verdetto finale*, sarei diventato un personaggio televisivo, uno che firma autografi e ha il suo successo con le telespettatrici...».

Chi parla è Lorenzo Radogna, quarantuno anni, un brillante avvocato penalista che sta avendo una grande notorietà grazie alla trasmissione quotidiana di Raiuno *Verdetto finale*, dove si occupa infatti delle dispute legali intorno alle qua-

li ruota la trasmissione, difendendo l'una o altra parte in causa. E nel tempo, puntata dopo puntata, grazie al suo fascino, al suo eloquio brillante e al suo sorriso accattivante, ha letteralmente conquistato il pubblico femminile. Con quella sua faccia d'attore, insomma, Radogna "buca" lo schermo ed è considerato una sorta di sex symbol.

Solo che, dicevamo, attore non è: da una parte, lavora in un affermato studio legale della Capitale ed è alle prese giornalmente con cause penali e accesi dibattimenti in tribunale; ha preso parte a processi importanti come quello di Calciopoli e quello legato alla scomparsa di Emanuela Orlandi, come legale della famiglia del boss della Magliana Enrico De Pedis. Dall'altra parte poi, appa-

continua a pag. 88



NEL SUO STUDIO Roma. L'avvocato Lorenzo Radogna, 41 anni, che ogni giorno discute le cause in "Verdetto finale", nel suo studio con la toga in mano. «Sono arrivato in televisione casualmente, per sostituire un collega», dice il penalista di origine barese.