



COMUNE DI RUTIGLIANO

“Città d’Arte”

PROVINCIA DI BARI

SERVIZIO CULTURA E TURISMO

MUSEO DEL FISCHIETTO IN TERRACOTTA “DOMENICO DIVELLA”

**24° CONCORSO NAZIONALE
del FISCHIETTO IN TERRACOTTA**

“Città di Rutigliano”

Gennaio 2012

- Fischietti: tra il Sacro e il Profano -

Linee Guida

LINEE GUIDA

24° CONCORSO NAZIONALE DEL FISCHIETTO IN TERRACOTTA

“CITTÀ DI RUTIGLIANO”

ART. 1- La partecipazione alla 24^a edizione del “Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta – Città di Rutigliano” è aperta a tutti coloro che, avendo superato il 18° anno di età, siano in grado di presentare opere proprie inedite. Tale partecipazione viene sollecitata in particolare agli artigiani e agli artisti della terracotta e dei materiali ceramici.

ART. 2- Ogni partecipante al Concorso può presentare un numero massimo di 3 (tre) manufatti. Di questi almeno uno dovrà necessariamente rispondere al tema del concorso “**FISCHIETTI: TRA IL SACRO E IL PROFANO**”, pena l’esclusione dal Concorso stesso. Gli altri 2 (due) potranno anche avere “**tema libero**” e potranno, pertanto, rispecchiare la vastissima gamma delle tradizioni dell’ambito territoriale in cui opera l’autore o prendere spunto da queste e sviluppare varianti autonome e creative. Dal suo canto il Comune di Rutigliano si impegna ad esporre in mostra le opere ammesse al Concorso secondo “**l’ordine prioritario**” indicato dal concorrente nella “scheda di iscrizione e di accompagnamento dei fischietti”. Le opere non ammesse al Concorso non saranno esposte (si veda il successivo art. 5).

ART. 3- I partecipanti al Concorso dovranno far pervenire (anche via fax 080/4767306 o tramite e-mail cultura@comune.rutigliano.ba.it o romagno.giovanni@cert.comune.rutigliano.ba.it entro le ore 12,30 del giorno 19 dicembre 2011 l’allegata “**scheda di adesione**” compilata in ogni sua parte e indirizzata al Servizio Cultura e Turismo del Comune di Rutigliano (BA);

ART. 4- Ogni manufatto da presentare in concorso non dovrà superare **cm. 25 di altezza, cm. 20 di profondità e cm. 20 di larghezza** (sarà consentita una tolleranza di 1 cm. nelle diverse misure) e dovrà essere costituito esclusivamente da terracotta, anche con caratteristiche tipiche della ceramica fischiante, e dovrà essere già pronto per la esposizione, cioè non dovrà comportare alcun assemblaggio e montaggio. Pertanto ogni manufatto partecipante al concorso dovrà essere un pezzo unico-intero, senza accessori aggiuntivi e di corredo. Ogni opera, inoltre, dovrà riportare sempre incisi o scritti sotto la sua base nome e cognome dell’autore, città di provenienza e data.

Le opere volutamente “fuori misura” o non complete dei dati riconoscitivi richiesti verranno escluse dal Concorso e non saranno nemmeno esposte nella Mostra.

ART. 5- I fischietti di ogni singolo autore dovranno essere inviati o consegnati, in porto franco, presso il **Museo del Fischietto in terracotta “D. Divella “di Rutigliano** (Via Leopoldo Tarantini n.28) nei giorni feriali (dal lunedì al venerdì) dalle ore 9,30 alle ore 12,30 ed **entro e non oltre le ore 12,30 del giorno 04 gennaio 2012**. I fischietti dovranno essere accompagnati dalla “**scheda di iscrizione e di accompagnamento**” che dovrà contenere tassativamente tutti i seguenti dati ed elementi:

1. il titolo del manufatto rispondente al tema del concorso “**FISCHIETTI: TRA IL SACRO E IL PROFANO**”;
2. una breve nota esplicativa sul tema sviluppato e affrontato, con l’indicazione delle tecniche di lavorazione adoperate;
3. i titoli, in ordine prioritario, degli eventuali fischietti “a tema libero”;
4. le misure di ogni fischietto, così come indicato al precedente art.. 4;
5. il valore presumibile di ciascun pezzo (che non deve essere superiore a € 130,00, comprensivo di ritenuta d’acconto o IVA come per legge);
6. un breve e preciso profilo biografico-professionale dell’autore (importantissimo per l’Archivio di Documentazione Storica che si vuole creare in Rutigliano a sostegno dell’istituto “Museo del Fischietto in Terracotta”).

ART. 6– I fischietti, consegnati presso il Museo del Fischietto in Terracotta “D. Divella” di Rutigliano, saranno sottoposti al vaglio della “segreteria” degli organizzatori del Concorso che, dopo aver verificato la loro rispondenza sia alle linee culturali della manifestazione che alle misure e alle disposizioni previste nelle presenti “Linee Guida”, avrà il compito di registrarli e di iscrivere come “ammessi al concorso”. Tutti i fischietti ammessi al concorso saranno esposti nella mostra che si terrà dal **15 gennaio** al **22 gennaio 2012**.

La “segreteria”, al fine di tutelare le linee e il livello culturale della manifestazione, potrà escludere dal Concorso, a suo giudizio insindacabile e inappellabile, quei manufatti che eventualmente dovessero caratterizzarsi per forme pesanti di volgarità.

ART. 7– Un’apposita “Giuria di Esperti”, nominata dal Sindaco di Rutigliano, si riunirà in data 13 gennaio 2012 per valutare tutti i fischietti ammessi al Concorso (sia quelli incentrati sul tema fisso “**FISCHIETTI: TRA IL SACRO E IL PROFANO**” che quelli a tema libero).

Alla fine della valutazione – votazione la “Giuria degli Esperti” comunicherà, nell’ordine, le prime tre opere classificate, che risulteranno essere vincitrici del 24° Concorso Nazionale. Nel caso si dovessero verificare ex aequo, si procederà ad un’ulteriore valutazione (o votazione a maggioranza) da parte della “Giuria degli Esperti”; inoltre segnerà l’opera da premiare per la “satira”.

ART. 8– Ai figli risultanti vincitori del 24° Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta saranno assegnati i seguenti premi acquisto:

- **1° classificato = premio acquisto di €1.300,00***
- **2° classificato = premio acquisto di €600,00***
- **3° classificato = premio acquisto di €400,00***

(* al netto di ritenute d’acconto ovvero esclusa IVA).

Quale attestazione della loro vittoria, ai primi tre classificati saranno consegnati, oltre ai premi acquisto, rispettivamente il “**Fisoro d’oro**”, il “**Fisoro d’argento**” e il “**Fisoro di bronzo**”, tre trofei appositamente ideati e creati dalla **Gioielleria Vincenzo Delliturri** di Rutigliano.

ART. 9– La “Giuria degli Esperti”, dopo aver scelto i tre manufatti vincitori del 24° Concorso Nazionale, individuerà altri 10 fischietti fra quelli messi a Concorso nella Mostra che il Comune di Rutigliano potrà acquisire per incrementare il patrimonio del Museo del Fischietto in Terracotta “D.Divella”.

ART. 10– Tutti i fischietti partecipanti al Concorso, compresi i 10 fischietti selezionati dalla “Giuria di esperti”, corredati di titoli e di note esplicative, saranno sottoposti nel giorno **17 gennaio 2012** (dalle ore 9,30 alle ore 13,00 e dalle ore 17,00 alle ore 22,00) al **voto popolare** e concorreranno all’assegnazione del **Premio Speciale** denominato “**Premio Fischietto Popolare**”. Tutti i visitatori della Mostra – Concorso di età superiore ai 18 anni potranno esprimere, su una scheda all’uopo predisposta e dopo aver firmato in un apposito registro, la loro preferenza per un fischietto cui attribuire il “**Premio Fischietto Popolare**”. Dal “**voto popolare**” verranno naturalmente esclusi i tre manufatti vincitori del 24° Concorso Nazionale già scelti dalla “Giuria degli Esperti”. Le schede votate dai visitatori dovranno essere imbucate in un’apposita urna che, alla fine delle operazioni di voto, verrà sigillata. Saranno dichiarate nulle le schede che risulteranno essere “alterate” e quelle che potrebbero consentire l’individuazione del votante.

ART. 11– Il giorno **18 gennaio 2012**, a partire dalle ore **17,00**, presso il **Museo del Fischietto in terracotta “ D. Divella “ di Rutigliano** (Via Leopoldo Tarantini n.28), si procederà pubblicamente allo spoglio delle “schede valide” e verranno individuati i tre fischietti più votati cui attribuire il “**Premio Fischietto Popolare**”. Ai tre primi classificati saranno consegnate da parte dell’Amministrazione Comunale di Rutigliano particolari “**attestazioni di merito**”, con targhe di pregio e valore. I fischietti primi tre classificati, sulla base del prezzo dichiarato dagli autori nella “scheda di iscrizione e di accompagnamento dei fischietti”, saranno acquistati dall’Amministrazione Comunale di Rutigliano al fine di incrementare il patrimonio del Museo del Fischietto in terracotta.

ART. 12–Nella serata di venerdì **20 gennaio 2012** si procederà alla premiazione dei vincitori della 24^a Edizione del Concorso Nazionale scelti dalla “giuria degli Esperti” e degli autori dei tre fischietti più suffragati per il **“Premio Fischietto Popolare”**.

Nel corso della stessa serata si effettuerà, inoltre, la premiazione degli alunni e degli studenti vincitori del concorso riservato alle Scuole di Rutigliano.

ART. 13–Tutte le decisioni assunte nelle diverse fasi del Concorso dalla “Segreteria del concorso”, e dalla “Giuria degli Esperti”, nonché i risultati del **“voto popolare”**, sono **insindacabili e inappellabili**.

ART. 14– A tutti i partecipanti ammessi al Concorso sarà rilasciato un **“attestato di partecipazione”**.

ART. 15– Le opere vincitrici-premiate resteranno di proprietà del Comune di Rutigliano che si impegna a collocarle e conservarle all’interno del **Museo dei Fischietti in Terracotta “D. Divella”**. Le opere classificate al 2° posto nel Concorso diverranno proprietà della Ditta Divella s.p.a. per il determinante contributo da questa offerto per la realizzazione della manifestazione.

ART. 16–I manufatti non premiati e non selezionati di autori residenti nella Regione Puglia, su autorizzazione degli stessi, potranno restare in proprietà del Comune di Rutigliano, che si impegna a destinarli nella struttura museale.

I fischietti non donati al Comune dovranno essere ritirati entro il **27 gennaio 2012**.

Trascorsa tale data senza che siano stati ritirati, gli stessi si intenderanno donati dagli autori al Comune di Rutigliano, che li collocherà all’interno del “Museo del Fischietto in Terracotta”.

I fischietti non premiati e non selezionati provenienti da altre regioni saranno restituiti, su esplicita richiesta degli autori, a chiusura della mostra con spese a carico del Comune. Ove non richiesto esplicitamente diventeranno anche questi di proprietà del Comune di Rutigliano, che li collocherà all’interno del “Museo del Fischietto in Terracotta”.

ART. 17– Il Comune di Rutigliano, pur garantendo la massima cura nella custodia dei fischietti, non assume alcuna responsabilità per eventuali furti o danni subiti dagli stessi durante il trasporto, durante il periodo di mostra e durante la spedizione di ritorno agli autori.

ART. 18– Il Comune di Rutigliano è autorizzato ad utilizzare l’immagine dei fischietti dichiarati primi classificati dalla **“Giuria degli Esperti”** e dal **“voto popolare”** (compresi quelli del Concorso organizzato per le scuole di Rutigliano) per la stampa di pubblicazioni e del manifesto ufficiale delle prossime edizioni della manifestazione. A tal fine gli autori dei pezzi, con la partecipazione al concorso, automaticamente rinunciano a qualsiasi diritto. Ugualmente rinunciatari si riterranno gli autori delle altre opere selezionate, segnalate, donate o acquistate dal Comune di Rutigliano.

ART. 19– La partecipazione al 24° Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta – “Città di Rutigliano”, implica l’accettazione incondizionata di tutte le norme contenute nelle presenti “Linee Guida”.

ART. 20– La sede di svolgimento delle diverse fasi della Mostra – Concorso (con gli impegni della “Giuria degli Esperti”, della votazione popolare, dello spoglio delle schede e della premiazione dei vincitori) sarà comunicata ai partecipanti del Concorso in tempo utile.

ART. 21– Gli organizzatori della 24^a Mostra-Concorso intendono attribuire, anche, “riconoscimenti particolari” all’autore del **“fischietto più innovativo”**, e al maestro - figulo che **“più si è distinto per il suo lavoro e/o per continuità e assiduità di partecipazione nella manifestazione rutiglianese”**.

Alla
Segreteria della MOSTRA
Concorso del Fischietto in Terracotta
Area Cultura e Turismo
Comune di Rutigliano
Piazza Kennedy
70018 RUTIGLIANO (BA)

SCHEMA DI ADESIONE AL CONCORSO

Il sottoscritto _____ residente a

Via _____ CAP _____

telefono _____

e-mail _____

Avendo preso visione delle Linee Guida” e accettandone incondizionatamente il contenuto, dichiara di voler aderire e partecipare alla

24° Edizione della Mostra-Concorso del Fischietto in Terracotta “Città di Rutigliano”

DATI DEL PARTECIPANTE

Si autorizza la Segreteria del Comune di Rutigliano – Ente organizzatore a detenere i dati personali al solo scopo organizzativo dell’attività svolta con divieto di diffusione e/o cessione degli stessi senza preventiva autorizzazione.

Data _____

Firma _____

SCHEMA DI ADESIONE – Deve pervenire al Comune di Rutigliano entro **ore 12,30** del giorno **19 dicembre 2011**.

(questa scheda si può spedire per posta, per fax al numero 080/4767306 o via mail a cultura@comune.rutigliano.ba.it o romagno.giovanni@cert.comune.rutigliano.ba.it)

Scheda di iscrizione e di accompagnamento dei fischietti

da presentare entro e non oltre le ore 12,30 del giorno 04 gennaio 2012 alla Segreteria della 24° edizione della Mostra-Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta – Città di Rutigliano

Il sottoscritto _____ residente a _____

CAP _____ telefono _____ fax _____

e-mail _____

PRESA VISIONE delle “Linee Guida” invia i seguenti manufatti – Fischietti in Terracotta:

Titolo dell’opera a tema fisso “Fischietti: tra il Sacro e il Profano”	Misure	Prezzo

Notizie esplicative sull’opera o sulle opere a tema fisso _____

I titoli delle opere a tema libero	Misure	Prezzo

N.B.: resta stabilito che si può partecipare al Concorso con un massimo di tre manufatti: è necessario, però che almeno un manufatto sia legato al tema fisso (vedasi art.2 delle “Linee Guida” del Concorso)

Disponibilità alla donazione delle opere per il “Museo del Fischietto in Terracotta di Rutigliano” SI___NO___

Breve profilo biografico – professionale dell’autore dei fischietti/artista della terracotta:

Data _____

Firma _____