

Venerdì 06/09/2019

**Film: L'INFERNO** (di Dante) Regia di Francesco Bertolini (Italia, 1911)

Il film narra con fedeltà la prima cantica della Divina Commedia, con una serie di quadri animati ispirati alle illustrazioni di Gustave Doré.

E' uno dei capolavori del genere in costume per il quale si distinsero i produttori italiani negli anni dieci e il primo film europeo di grande impegno letterario e artistico. Grazie agli effetti speciali cinematografici (soprattutto la sovrapposizione) e teatrali (come i voli grazie a corde e macchinari) venne allestita un'opera incredibilmente visionaria.



**Concerto: Rossella RACANELLI** presenta il progetto "In search of Billie Holiday"

**Rossella Racanelli:** voce  
**Michele Campobasso:** pianoforte

La bravissima Rossella RACANELLI esplora, insieme al musicista Michele Campobasso, le tracce di Billie Holiday, riconosciuta come prima cantante di jazz, in un percorso che ci racconta la brillantezza e la vitalità ritmica degli esordi e l'interpretazione di testi importanti e di musiche che producevano in quegli anni una vera nuova ispirazione.



Mercoledì 11/09/2019

**Film: CHRISTUS** Regia di Giulio Antamore (Italia, 1916)

Storia della vita di Cristo. Il film è diviso in tre parti chiamate "Misteri". La prima racconta la nascita e la prima infanzia di Gesù fino alla fuga in Egitto, la seconda illustra la vita pubblica di Gesù fino all'ingresso trionfale in Gerusalemme, la terza è a sua volta divisa in tre parti: la Passione, la Morte e la Resurrezione di Gesù.

Un film che bene si inserisce nella settimana dei festeggiamenti rutiglianesi in onore del "nostro" Crocifisso.



**Concerto: QUARTETTO DOTTI**

**Piero Dotti:** voce, percussioni  
**Paolo Luiso:** pianoforte, cori  
**Francesco Cinquepalmi:** contrabbasso  
**Cesare Pastanella:** percussioni, cori

Un repertorio, a volte in forte contrasto con le immagini del film, che avrà inizio dall'Italia e si sposterà andando in Sud America, perlustrando il continente e spaziando dal tango argentino al Calipso che richiama il Mar dei Caraibi, passando per l'Europa e terminando nuovamente in Italia. Durante questo percorso saranno eseguite canzoni degli anni '30, '40 e '50".



visionArea

Associazione di cultura cinematografica  
rutigliano

## Cinema muto & live music incontro tra arti senza tempo II edizione



**Serate: 1-2-3 presso Palazzo San Domenico  
(via Tarantini, 30)**  
**Serata 4: presso Cortile Castello (centro storico)**  
Inizio ore 20,30 -ingresso libero-



FONDAZIONE  
CINETECA  
ITALIANA



COMUNE  
DI RUTIGLIANO  
*Città d'Arte*

ASSESSORATO ALLA CULTURA

In copertina: Pina Menichelli, volto del Cinema Muto italiano

## Presentazione

L'Italia, nei primissimi anni del XX secolo, ha dato un contributo fondamentale allo sviluppo dell'arte cinematografica, anche se questa sopraggiunse in ritardo rispetto ad altri paesi europei (il primo film italiano ad essere proiettato in pubblico fu La presa di Roma (1905) di Filoteo Alberini). A partire da quell'anno la cinematografia italiana conobbe anni di rapida crescita e consolidamento anche a livello mondiale.

Purtroppo vere opere d'arte come alcuni di quei film di anni che vanno dal 1905 al 1920, rischiano di cadere nell'oblio se non si riesce a proporli al pubblico in forme che compensino la, spesso, scarsa qualità delle immagini che li rende di difficile fruibilità come spettacoli cinematografici "tout-court".

La positiva esperienza dello scorso anno ci induce a riproporre la formula della proiezione di queste opere accompagnate da esibizioni live di musica di alta qualità.

Non si tratta, come spesso avviene, di "sonorizzazioni" dei film stessi con esibizioni musicali che si "adeguano" alle trame ma di due veri e propri spettacoli in contemporanea che corrono su due binari paralleli.

La "magia" sarà scoprire che le emozioni si...incontrano sempre!

**Note a margine:** non è casuale l'apertura dell'edizione 2019 della nostra rassegna. E' il nostro piccolo omaggio a **Francesco di Assisi**. Esattamente 800 anni fa, nel 1119, in piena crociata, in Egitto, un semplice frate decise di oltrepassare la frontiera del campo crociato e incontrare il capo della fazione avversa, armato solo del suo saio e della sua fede. È il celebre incontro tra San Francesco e il Sultano. Un incontro che, dopo otto secoli, non smette di interrogarci. Quale era lo spirito che ha accompagnato il Santo d'Assisi? E cosa dice oggi a noi quel famoso evento?

Come, non è casuale la proiezione di "CHRISTUS" nella settimana dei festeggiamenti de "nostro Crocifisso". Si può considerarla un omaggio ad una delle più significative tradizioni del nostro paese.

## Venerdì 23/08/2019

**Film: FRATE SOLE** Regia di Ugo Falena, Mario Corsi (Italia, 1918)

Vita di San Francesco d'Assisi ripercorsa attraverso quattro episodi: Il bacio al lebbroso. Sulle orme del poverello d'Assisi, Il tempo, Le stigmate. Episodi che si rifanno chiaramente alla pittura del '300 e '400 italiano. Si tratta del primo film in assoluto sulla vita di Francesco.



### Concerto: PINO MAZZARANO TRIO

**Pino Mazzarano:** chitarra  
**Nico Catacchio:** contrabbasso  
**Pippo D'ambrosio:** batteria

Un trio costituito da eccellenze del jazz italiano ed orgogliosamente Pugliesi.

Un repertorio di jazz elettrico, fatto di standard e di composizioni originali dello stesso Mazzarano.

Un ritorno a Rutigliano, dopo il 1992. Da allora, i tre musicisti hanno percorso tanta strada...ritrovandosi nelle occasioni migliori!



## Martedì 03/09/2019

### Film: I primi "EROI" del cinema

Preziosi materiali d'archivio conservati dalla Cineteca Italiana che rappresentano gli albori del cinema "eroico" degli anni del muto.

**Quo vadis?** (E. Guazzoni, 1913)

**Il toro selvaggio** (G. Zaccaria, 1919)

**Saetta contro l'orco di Marcouf** (D. Gambino, 1921)

**Maciste alpino** (L. Maggi, L. Borgnetto, 1916)

**Il gigante delle Dolomiti** (G. Brignone, 1926)

**Justitia** (F. Guillaume, 1919)



### Concerto: FABULARASA

**Luca Basso:** voce  
**Vito Ottolino:** chitarra  
**Poldo Sebastiani:** basso  
**Giuseppe Berlen:** percussioni – batteria

Fabularasa è un laboratorio artigianale di suoni, musiche e versi aperto a Bari dal febbraio 2004.

Canzoni schiette, levantine, alla cui confezione i quattro musicisti del gruppo si dedicano con perizia quasi sartoriale.

È una musica "fatta a mano": essenze di jazz e sonorità mediterranee a vestire versi essenziali, corsivi e corsari.

