

La S.V. è invitata
alla presentazione del volume

Il Grand Mausolée di Polignano

Riscoperta di un contesto peuceta
del IV secolo a.C.

che si terrà venerdì 6 settembre p.v.,
alle ore 19,00 presso il Museo Pino Pascali
a Polignano a Mare, in via Parco del Lauro 119.

Partner pubblicazione



ASSOCIAZIONE NEAPOLITON

in collaborazione con



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA,
BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LA CITTÀ METROPOLITANA
DI BARI



MUSEO ARCHEOLOGICO
NAZIONALE DI NAPOLI



Con il patrocinio e
il contributo di

COMUNE DI
POLIGNANO A MARE



Con il patrocinio di

REGIONE PUGLIA

Assessorato all'industria turistica
e culturale



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
ALDO MORO DI BARI

Sponsor della presentazione



di L'ABBATE - D'APRILE - SCAGLIUSI
SOCIETÀ • ORTOFRUTTICOLA • POLIGNANESE
IMPORT • EXPORT PRODOTTI ORTOFRUTTICOLI
TEL. +39.080.424.11.85 - FAX +39.080.424.13.91 - www.sop.it



La veranda di Giselda

Caffè e trattoria sul mare

San Vito - Polignano a Mare (Ba) Tel. 080 424.08.63



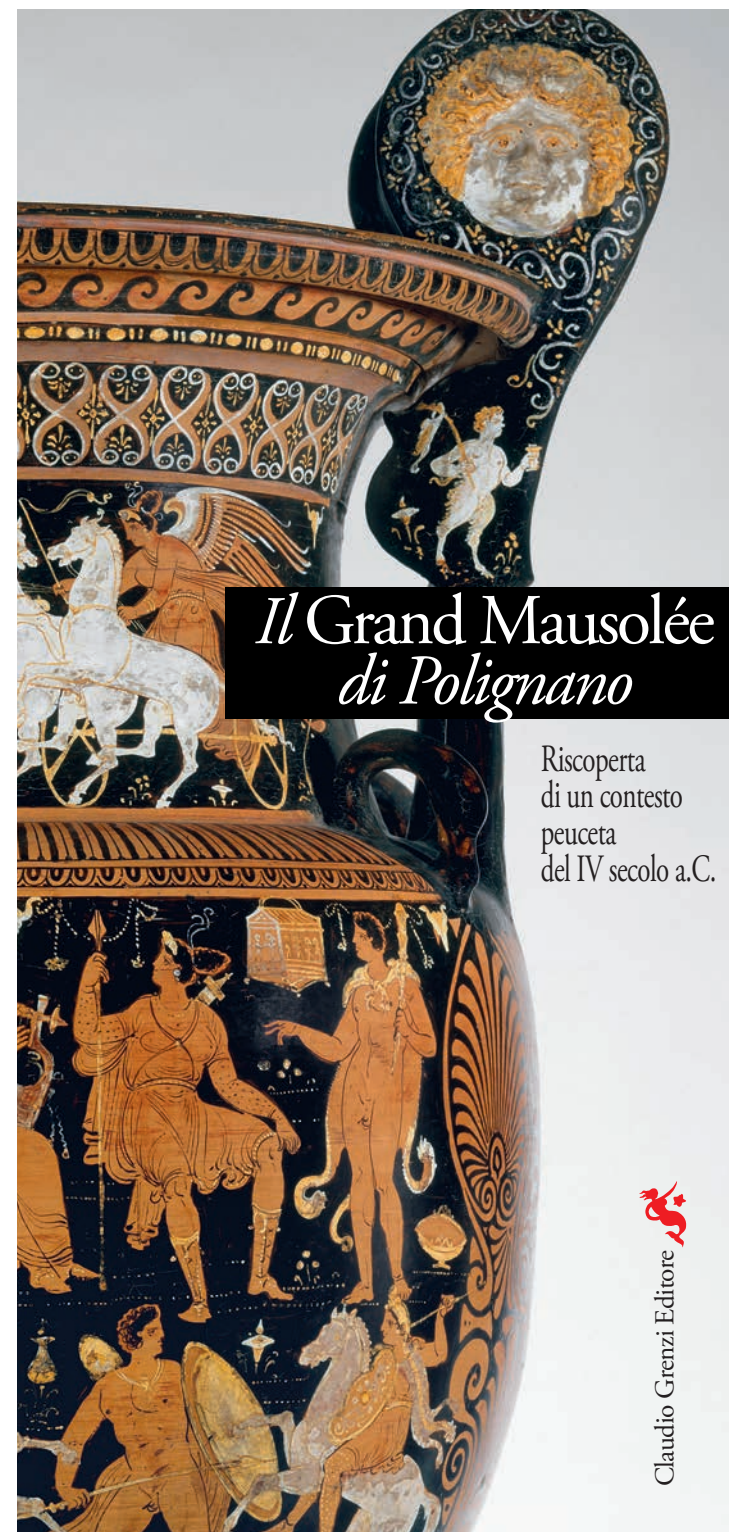
Concessionaria Renault e Dacia

INQUADRA QUI



- travi
- tubolari
- lamiera da coils
- lamiera da treno
- pannelli coibentati
- laminati mercantili
- ferro tondo per cemento

DEPOSITO: Via M.L. King s.n.
SEDE LEGALE: Via Turco Apuliana, 55
70044 Polignano a Mare (Ba)
tel. 080.4240975 - fax 080.4240843
e-mail: 339.216462 - web: 339.4960234
adriaticasider@libero.it



Il Grand Mausolée di Polignano

Riscoperta di un contesto peuceta del IV secolo a.C.

Il volume, che riporta gli studi tematici oggetto delle conferenze tenutesi nell'ambito della mostra "La scoperta di Mons. Santoro dal Mito alla Realtà" (2015-2017), è suddiviso in tre sezioni: Storia, Contesto, Forme e Immagini.

La sezione "Storia" si apre con il contributo di Giuseppe Maiellaro che, oltre alle immagini inedite di alcuni vasi a figure rosse di Polignano conservati a Napoli, contiene notizie e foto, anch'esse inedite, relative a reperti sinora ignoti, come ad esempio uno skyphos di Polignano ubicato oggi al British Museum di Londra, chiamato "vaso del Giuoco del bindolo", e il grande cratere a volute del principe Poniatowski che si conserva, invece, presso i Musei Vaticani.

Segue la ricerca di Maya Muratov della Adelphi University di New York, collaboratrice del Metropolitan Museum, che pubblica una foto inedita scattata prima del 1915 ad Elkins Park, vicino Philadelphia, con il nostro Gran Vaso di Capodimonte nella collezione del magnate Peter Widener, un passaggio di cui abbiamo avuto notizia solo oggi. Seguono, quindi, i preziosi studi di Maria Emilia Masci sulla nascita del collezionismo e di Angela Ciancio sulla Peucezia antica, contributi indispensabili sia per meglio collocare la nostra Polignano nell'antica Apulia di cui era parte integrante, che per meglio comprendere il fenomeno del collezionismo settecentesco coevo agli scavi polignanesi. La sezione relativa al "Contesto" si apre con il contributo di Claude Pouzadoux sulle grandi tombe aristocratiche della Daunia, così vicine e simili al nostro Grand Mausolée; segue, quindi, quel-



Parigi, Museo del Louvre, *Vases grecs et étrusques*, acquarello di Alexandre Isidore Leroy De Barde.

lo di Carmela Roscino, una rara quanto preziosa indagine sulle officine e sui ceramografi del Tardo-Apulo, periodo finale della ceramica a figure rosse che copre il cinquantennio dal 340 al 290 a.C. circa. Completano la sezione gli studi sulle monete doriche bronzee di Neapolis Peuceta, antico nome di Polignano, di Aldo Siciliano e di Stefania Montanaro.

L'ultima sezione, "Forme e Immagini", contiene

gli interessantissimi studi di Federica Giacobello e del botanico Mario De Tullio e di Adriana De Tullio sui motivi floreali e vegetali presenti sui vasi polignanesi tra mito e botanica; quindi, lo studio di Clement Salviani, sull'armatura del guerriero del Grand Mausolée; segue, poi, lo studio di Monica Baggio sulle loutrophoroi di Polignano, tipici vasi femminili con valenza nuziale e funeraria. Chiude la sezione lo studio magistrale di Martine Denoyelle sul Gran Vaso di Capodimonte, il grande cratere a volute di Polignano ubicato presso il Metropolitan Museum di New York. L'A. descrive, in questo suo contributo, l'ideale viaggio di questa tipologia di vaso da Sparta a Taranto e da Taranto nella Peucezia.

La pubblicazione, attraverso l'attenta e rigorosa analisi degli autori, ci restituisce un'immagine nuova dell'antico contesto polignanese, evidenziando tutta la ricchezza del suo patrimonio storico, archeologico, culturale, il cui pieno recupero e approfondimento sono ormai priorità indifferibili. Solo attraverso quest'operazione di recupero identitario è possibile dare una sferzata alla crescita culturale della comunità locale, creando, nel contempo, un nuovo formidabile e unico attrattore in ambito turistico.

Polignano non è solo il paese delle bellezze naturalistiche, di Modugno e di Pascali, possiede un patrimonio archeologico, ancora in parte sconosciuto, così importante, da collocarla tra le più interessanti realtà della antica Peucezia e della Magna Grecia.

Alla presentazione del volume interverranno alcuni tra gli autori dei contributi, tra cui la prof.ssa Carmela Roscino, docente di Archeologia Classica presso l'Università degli Studi di Bari, il prof. Aldo Siciliano, Presidente dell'Istituto Storia e Archeologia della Magna Grecia di Taranto oltre al curatore del volume Giuseppe Maiellaro ed al dott. Domenico Matarrese nelle vesti di moderatore.