



Circolo «Amici Anbima» - Rutigliano

Gran Concerto Bandistico

«CITTÀ DI RUTIGLIANO»

dal 1877

Pagina ufficiale: Facebook/Banda "Città di Rutigliano"

**RICORDI, EMOZIONI, IMMAGINI:
RUTIGLIANO HA FESTEGGIATO I 140 ANNI
DELLA "SUA" BANDA"!**

È stata una serata di preziosi ricordi e grandi emozioni quella dedicata alla celebrazione del 140° compleanno della storica e celebre **Banda «Città di Rutigliano»**, fra le più importanti formazioni orchestrali del Sud, che **dal 1877** diffonde **in tutta Italia** la straordinaria tradizione bandistica della Puglia.

Un pubblico inaspettatamente numeroso e particolarmente attento e coinvolto ha preso parte all'incontro culturale curato dal Circolo «Amici Anbima» e da Pro Loco Rutigliano, con il patrocinio del Comune di Rutigliano, dell'associazione di Comuni «Cuore della Puglia» e del Gal del Sud Est Barese, andato in scena nella Sala Conferenze di Palazzo San Domenico: **«La Banda di Rutigliano. 1877 - 2017: 140 Anni di Passione per la Musica»**.

Tante le personalità intervenute: il sindaco **Roberto Romagno**; il vice sindaco **Pinuccio Valenzano** anche in rappresentanza del presidente di «Cuore della Puglia» **Davide Carlucci**; il consigliere delegato della Città Metropolitana di Bari **Giuseppe Valenzano**, l'assessore alla Cultura e al Turismo **Gianvito Altieri**, il presidente del Gal **Pasquale**

Redavid, la presidente della Libera Università della Terza Età di Rutigliano **Marisa Damato**, il presidente dell'Azienda Pubblica di Servizi alla Persona «Monte dei Poveri» **Vitangelo Radogna**, oltre a diversi consiglieri comunali.

In platea anche diversi maestri che hanno diretto la banda di Rutigliano: **Gregorio Iacobelli**, **Pino Caldarola**, **Giuseppe Carbonara** e **Giuseppe Creatore** (2007-2013). Tra gli intervenuti anche il maestro del Concerto Bandistico «Città di Conversano» “Ligonzo” **Angelo Schirinzi**, il maestro del Concerto Bandistico «Città di Acquaviva delle Fonti» **Dominga Damato** e tanti musicisti che hanno indossato in passato e indossano oggi la divisa della Banda di Rutigliano (tra gli altri: **Sergio Gialò**, **Pasquale Dipinto**, **Viktor Ottolino**, **Davide Abbinante**, **Raffaele Pagliaruli**, **Pino Mangini**, **Francesco Saffi**, **Lucilla Renna**,...). Messaggi sono giunti dall'attuale maestro della banda, l'abruzzese **Fiorangelo Orsini**, e dalla presidente e dal vice presidente regionali per la Puglia dell'Anbima (Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali) **Marina Marino** e **Vito Manzari**, impossibilitati ad essere presenti all'evento.

Introdotta dal presidente della Pro Loco **Giacomo Troiani**, è toccato al giornalista de «La Gazzetta del Mezzogiorno», nonché autentica, preziosa e insostituibile “memoria storica” di Rutigliano, **Gianni Capotorto**, ripercorrere i 140 anni di storia della Banda di Rutigliano, anche con l'ausilio di inedite immagini e rari documenti d'archivio scovati dal relatore tra l'Archivio storico del Comune di Rutigliano, l'Archivio di Stato di Bari, l'archivio del Circolo «Amici Anbima» e collezioni private.

Al termine del racconto di Capotorto, ricco di nomi e gustosi aneddoti che hanno caratterizzato 140 anni di vita cittadina, il sindaco **Roberto Romagno**, confermando il pieno sostegno ad una istituzione che onora Rutigliano in tutta Italia, ha consegnato una targa celebrativa a **Franco Diomede**, presidente del Circolo «Amici Anbima» che cura dal 1982 la gestione della banda di Rutigliano.

La Banda «CITTÀ DI RUTIGLIANO» - Brevi cenni storici

È nata nel **1877** su iniziativa di 29 cittadini di Rutigliano che promossero un azionariato popolare. In pochi anni si affermò tra le più importanti e apprezzate bande della Puglia.

Nel 1940, con la direzione del maestro abruzzese **Giustino Scassa**, la Banda di Rutigliano, si distinse in un lungo tour in Campania, dove, come si legge nei giornali dell'epoca, «*si è affermato tra i migliori complessi bandistici dell'Italia meridionale*».

Nel **1984** la **Banda di Rutigliano**, diretta dal maestro **Gregorio Iacobelli**, rappresentò la Puglia al **Carnevale di Viareggio**.

Il **15 Luglio 1990** la **Banda «Città di Rutigliano»**, con il maestro **Pino Caldarola**, ebbe l'onore di accompagnare l'esibizione del grande pianista russo **Sergey Kuryokhin**, all'**Europa Jazz Festival di Noci**.

Nel **2004** con la direzione del maestro campano **Paolo Adesso**, la **Banda di Rutigliano** si esibì a **Roma** nel **Santuario di Santa Maria delle Grazie** e nella trasmissione televisiva di **Rai Uno «La Vita in Diretta»**.

Nel **2005** la **Banda di Rutigliano** tornò ad esibirsi a **Roma** a **Villa Miani** in occasione del **Congresso Mondiale di Neurochirurgia**.

Nel **2006** rappresentò la tradizione bandistica pugliese nella **Rassegna Internazionale delle Tradizioni Popolari di Cesano Boscone (Milano)**.

Nel **2008** la **Banda «Città di Rutigliano»** è stata censita dall'**Unione Nazionale delle Pro Loco d'Italia**, quale «**Patrimonio Culturale Immateriale d'Italia**».

Il **24 Gennaio 2011** è stata riconosciuta all'unanimità dal **Consiglio Comunale di Rutigliano** come «**Gruppo Musicale di Interesse Comunale**».

Nel **2015**, con la direzione del maestro **Giuseppe Gregucci**, si ricordano i concerti di **Arpino (Frosinone)**, ripreso dalle telecamere della trasmissione di **Rai Due «Serenio Variabile»**, e quello di **Milano** a **Expo 2015**. Sempre nel **2015**, la **Banda di Rutigliano** è stata protagonista del film-documentario «**Come sopravvivere alla Banda**» del regista **Vittorio Antonacci**: un “on the road” musicale nel centro-sud d'Italia che ha ottenuto premi in rassegne cinematografiche in Italia e all'estero.

Nel **2016** la **Banda «Città di Rutigliano»** si è esibita al **Concorso Nazionale per Bande Musicali di Atesa (Chieti)**, ottenendo la «**Menzione Speciale nell'interpretazione dei brani d'obbligo**». Ha eseguito inoltre un concerto alla **Fiera del Levante di Bari** per raccogliere fondi destinati alla **Banda di Accumoli (Rieti)** che per il terremoto del 24 Agosto 2016 ha perso la sala prove, gli strumenti e gli spartiti.