

RISONANZE

MUSA
festival
8-9
SETTEMBRE

MUSA FESTIVAL MUSA FESTIVAL MUSA FESTIVAL MUSA FESTIVAL MUSA FESTI
VAL MUSA FESTIVAL MUSA FESTIVAL MUSA FESTIVAL MUSA FESTIVAL MUSA F

L'8 e il 9 settembre 2023 torna il Musa Festival.

Obiettivo principale della seconda edizione - organizzata dall'associazione culturale "Risonanze" con il patrocinio del Comune di Rutigliano - è la promozione del patrimonio artistico e sociale del territorio, incoraggiando un turismo consapevole anche in quell'entroterra pugliese troppo spesso sottovalutato. Due giorni di musica e dialogo che puntano a creare una sinergia tra palco e pubblico in una location che più di tutte è simbolo di cittadinanza e di impegno sociale: Viale della Repubblica.

La line-up del Musa fa dell'eterogeneità artistica il suo focus. Apriranno il festival Davide Shorty e Maninni, seguiti nella seconda serata da Populous, Kyotolp accompagnata da Truemantic, Lucia EFFE e dal collettivo La Jam; insieme, faranno da colonna sonora a una vera e propria esperienza che miscela il soul al pop, l'elettronica al cantautorato. L'intero programma musicale è disponibile sui canali social della manifestazione.

Non solo musica. Il 9 settembre, a partire dalle ore 16, appuntamento con Libera contro le mafie, l'ente di formazione professionale Obiettivamente, Naka e Lup per discutere di resistenza democratica, lavoro e innovazione culturale.

Non mancheranno anche quest'anno una zona food and beverage, il Musa Market con stand di artigianato locale e vintage, il radio corner e un'artist exhibition area.

Dietro le quinte dell'edizione 2023 del progetto Musa Festival - nell'ambito della community POUF (Puglia Outsider Festival) - c'è l'associazione culturale "Risonanze", impegnata nella promozione dell'arte e della cultura come motori di cambiamento e arricchimento personale, contribuendo alla formazione di una società più vibrante e inclusiva.

"Risonanze", fondata e composta da appassionati d'arte provenienti da diverse discipline e sfondi culturali, promuove l'inclusione offrendo opportunità di coinvolgimento artistico a diverse comunità, creando spazi sicuri ed accoglienti per l'espressione creativa di tuttə. Proprio perché l'associazione crede nell'arte accessibile a chiunque, indipendentemente dallo sfondo socio economico, dalle abilità ed età, si è scelto di mantenere la gratuità del Musa Festival.

RESONANZE
MUSA
festival

8 SETTEMBRE

MUSA FESTIVAL MUSA FESTIVAL MUSA FESTIVAL MUSA FESTIVAL MUSA FESTIVAL MUSA FESTIVAL MUSA FESTIVAL MUSA FESTIVAL MUSA FESTIVAL MUSA FESTIVAL

Daide Shorty

Daide Shorty è un rapper, cantautore e producer di Palermo capace di far convivere la sua inconfondibile voce soul con sonorità e melodie contaminate da jazz e rap. Dopo varie esperienze nella scena hip hop siciliana e il trasferimento a Londra - dove fonda la band Retrospective For Love - nel 2015 arriva al terzo posto della nona edizione di X Factor Italia.

Dal 2017, anno in cui pubblica il suo primo album ufficiale, "Straniero", cominciano le prestigiose collaborazioni con Daniele Silvestri, Tormento, Robert Glasper, Jordan Rakei, Bilal e Mr Jukes (Bombay Bicycle Club). Il 2018 è l'anno che dà vita alla sinergia artistica con il collettivo torinese Funk Shui Project dalla quale nascono "Terapia di Gruppo" e, successivamente, "La Soluzione".

Nel 2021 partecipa alla 71^a edizione del Festival di Sanremo con il brano "Regina" che si aggiudica il secondo posto nella categoria Nuove Proposte, il Premio della Sala Stampa Lucio Dalla, il Premio Enzo Jannacci NUOVO IMAIE 2021 e il Premio Lunezia per Sanremo 2021 diventando così l'artista più premiato dell'edizione. Nello stesso anno esce "Fusion", il suo secondo album da solista.

Maninni

Ispirato dai classici del rock italiano e internazionale, Alessio Mininni - in arte Maninni - coltiva sin da subito l'amore per la chitarra, il piano e la batteria, ponendo le basi per il suo percorso da produttore e autore.

Esordisce nel 2017 con "Parlami di te" e nel 2019 pubblica "Peggio di ieri". Dopo una pausa di due anni, torna nel 2021 con "Senza", il primo singolo di un progetto discografico curato da un nuovo team; il brano non tarda ad entrare nelle principali playlist editoriali di Spotify e accede alla Top 100 di Earone. Anche i successivi singoli, "Vestito rosso" e "Vaniglia", riscuotono grande successo.

Il 15 dicembre del 2021 esce per Sony Music Italy il nuovo singolo "Bari NY", seguito da "Irene" e "Caffè". Nello stesso mese riceve anche il premio come Miglior Artista Emergente 2021 da Rai Radio Tutta Italiana. Nel 2022 disputa la finale di Sanremo Giovani con il brano "Mille Porte".

Ad aprile 2023, dopo l'uscita del singolo "Dicono" - che anticipa il suo nuovo progetto discografico - cavalca anche l'ambito palco del Concertone del Primo Maggio a Roma.

RESONANCE
MUSA
festival

9 SETTEMBRE

MUSA FESTIVAL MUSA FESTIVAL MUSA FESTIVAL MUSA FESTIVAL MUSA FESTIVAL MUSA FESTIVAL MUSA FESTIVAL MUSA FESTIVAL MUSA FESTIVAL MUSA FESTIVAL MUSA FESTIVAL

Populous

Populous, aka Andrea Mangia, è un dj e producer leccese.

Il suo album d'esordio, "Quipo" esce nel 2003, seguito due anni dopo da "Queue for love", lavori influenzati dall'hip hop strumentale e dall'indietronica.

Un approccio globale al processo creativo lo ha recentemente portato a focalizzarsi sui nuovi ritmi latinoamericani, filtrandoli attraverso una lente europea. Con "Night safari" (2013) e "Azulejos" (2016) si guadagna un posto nella mappa della musica elettronica internazionale.

Il 2019 è l'anno del suo album più maturo, "W", un inno alla femminilità in tutte le sue sfaccettature: "W", ossia "women", è infatti un invito ad accettare il proprio lato femminile e un tributo a tutte le artiste che hanno dovuto faticare per dare visibilità alla propria arte. Sempre in ottica transfemminista, anche le tematiche care alla comunità LGBTQ+, quali diversità e inclusione, diventano parti centrali della sua dialettica.

Sempre al 2019 risale la collaborazione con Christine & The Queens per il remix di "La Vita New", confermando così la sua influenza nella scena queer underground internazionale.

Kyotolp

Nel 2020 nasce Kyotolp, il progetto musicale solista di Roberta Russo, cantautrice, batterista, produttrice e performer classe 1996.

Kyotolp fonde la tecnica del beatbox con un'elettronica oscura e cinematografica, mentre il canto e la musica parlata incontrano diversi strumenti musicali di varie tradizioni, tra cui quella pugliese, rappresentandola.

Nel 2021 Kyotolp pubblica il singolo PRIMAVERA21, un racconto intimo di chiusura, prodotto dal rapper e beatmaker Tónico70, anima dell'etichetta indipendente DINT RECORDZ. Il brano è promosso dal MEI - meeting degli indipendenti.

Nell'aprile 2022 esce "Hearts&Mind", un brano soft techno in collaborazione con Rome in Reverse, e a novembre dello stesso anno vede la luce il singolo "Scenarios".

Nel 2023 lavora alle musiche di "Antigone" di Jean Anouilh nella versione contemporanea del regista Enzo Toma, dove Roberta suona dal vivo durante tutti gli allestimenti in Italia, Grecia e altri Paesi europei.

La Jam Session

Il collettivo Jam è un'innovativa piattaforma artistica nata nel 2021 dall'idea di Armando Marino. Originariamente concepito come una rassegna di eventi dedicati all'esibizione di talenti pugliesi, Jam ha rapidamente guadagnato riconoscimento come una forza motrice nel panorama culturale locale. L'obiettivo principale del collettivo è valorizzare e promuovere artistə del territorio, fornendo loro un palco sul quale esprimersi liberamente, uno spazio inclusivo e accogliente dove chiunque ha l'opportunità di condividere il proprio talento.

Durante la Jam Session - fulcro del collettivo - si riuniscono artistə di generi e stili diversi che si esibiscono insieme in performance spontanee e improvvisate, creando un'atmosfera unica di collaborazione e scoperta musicale. Un'esperienza che va oltre la musica e abbraccia tutte le forme d'arte con l'esposizione di opere in un'area expo che permette al pubblico di immergersi completamente nell'esperienza artistica.

Lucia EFFE

Lucia Fago, in arte Lucia EFFE, tarantina classe '88, si avvicina al mondo della musica a partire dai primi anni della sua vita, fino a farsi coinvolgere totalmente dal djing e dalla produzione musicale.

Il 2007 segna il suo esordio come dj quando suona per la prima volta per lo staff Glt della sua città, "Tacco 100". Dopo una parentesi lavorativa, nel 2015 riprende la sua carriera musicale diventando resident dei più prestigiosi club queer tarantini e baresi. Lucia EFFE ha fatto ballare anche il pubblico del "Picador" di Gallipoli, del "Sound Wave" di Porto San Giorgio, dell' "Auditorium la Flog" di Firenze per il Pride Park NCS, e del "Luxury" di San Benedetto Del Tronto per il FriendlyBeachParty.

Nel 2016 è la sola dj del Puglia Pride, il primo pride nella storia della sua città nativa, che la vede univa protagonista musicale davanti a migliaia di persone.

Firma il suo primo contratto con l' etichetta discografica "Lda 88" di Londra, che non rimane l' unica collaborazione. A luglio 2019 esce il suo primo singolo "Turn up", e successivamente viene coinvolta in diverse collaborazioni musicali con lo scopo di sperimentare le sue inclinazioni da produttrice. Nello stesso anno rientra tra le Top 100 Best World female Dj nella classifica di Djanemag.

Lucia Effe predilige decisamente i suoi caldi della house, dalla tribal alla future più accattivante.

#RISONANZE

MUSA TALK

9 SETTEMBRE

MUSA FESTIVAL MUSA FESTIVAL MUSA FESTIVAL MUSA FESTIVAL MUSA FESTIVAL
MUSA FESTIVAL MUSA FESTIVAL MUSA FESTIVAL MUSA FESTIVAL MUSA FESTIVAL

Antimafia Social Club

Libera contro le mafie

Un dialogo sulla mafia, i progetti attivi sul territorio, l'urgenza dell'antimafia e della resistenza democratica, con l'intervento di Kyotolp per Musica contro le Mafie.

Modererà il talk Francesca Maiullari, coordinatrice provinciale Bari-BAT del presidio Libera.

Lavoro e corsi di formazione

Obiettivamente

ente di formazione professionale

"Cresci al massimo delle tue possibilità: corsi di formazione che illuminano il tuo percorso verso un futuro straordinario!"

Alessandro Iacovazzi racconterà di Obiettivamente, l'ente di formazione professionale accreditato dalla Regione Puglia, e dei suoi corsi gratuiti.

Per un pugno di chianconi

Naka e Lup

È possibile portare azioni di innovazione artistica e culturale nei piccoli borghi del sud-est barese?

Ne parleremo attraverso le testimonianze di Naka e Lup, due associazioni di promozione sociale impegnate in azioni culturali e divulgazione artistica tra Noicattaro e Rutigliano.

Modererà Gianluca Giugno.